

# Juryrapport BouwEXPO Tiny Housing

## Bevrijd Wonen

## Jouw Tiny House in Almere!



Open Oproep  
Ideeënrijsvraag

‘Wees op je vierkante  
meter(s) een vorst!’

Vrij naar de liedtekst: ‘Mens durf te leven’.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased from 2.5 million to 3.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons for this increase. One of the main reasons is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

Another reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

A third reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

A fourth reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

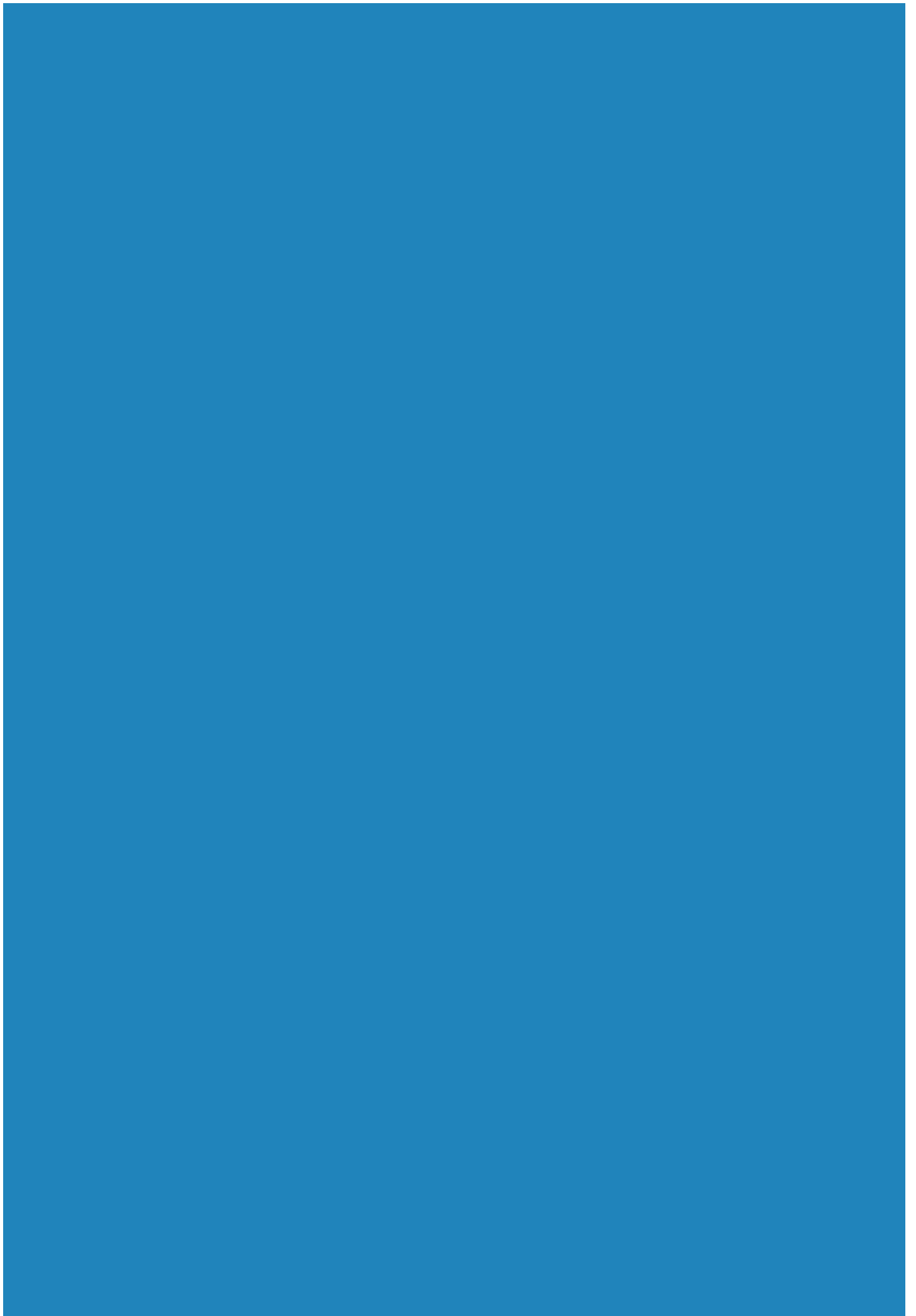
A fifth reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

A sixth reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

A seventh reason for the increase in the number of people employed in health care is the increasing demand for health care services. The population of the UK is increasing, and the number of people who are aged 65 and over is increasing rapidly. This has led to an increase in the number of people who are in need of health care services, and this has led to an increase in the number of people who are employed in health care.

## **Inhoud**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>1. De prijsvraag</b>               | <b>5</b>  |
| <b>2. De inzendingen</b>              | <b>6</b>  |
| <b>3. De beoordeling</b>              | <b>6</b>  |
| <b>4. Resultaat van de prijsvraag</b> | <b>9</b>  |
| <b>Bijlage</b>                        | <b>14</b> |
| 1. Lijst van inzendingen              |           |



# 1. De prijsvraag

De gemeente Almere heeft het initiatief genomen om de behoefte en mogelijkheden van huisvesting van kleine huishoudens in compacte, betaalbare huizen in een BouwEXPO Tiny Housing gedurende de jaren 2016 en 2017 nader te verkennen. Hiertoe heeft de gemeente in samenwerking met Het Woningbouwatelier de ideeën prijsvraag 'Bevrijd wonen. Jouw Tiny House in Almere!' uitgeschreven.

## Doel

De ideeën prijsvraag ligt ten grondslag aan de BouwEXPO. De prijsvraag vormt de verkennende 'aftrap' van de BouwEXPO en kent als doelstelling:

- het verkennen van de maximale mogelijkheden van Tiny Housing qua typologie, constructiewijze en verschijningsvorm;
- de winnende deelnemers de kans geven hun inzending daadwerkelijk te realiseren;
- een innovatieve wegbereider zijn voor betaalbare, compacte woningen voor kleine huishoudens in Almere (en Nederland).

## Opgave

Gevraagd werd om een visie op het 'ideale' Tiny House. Er werd volop ruimte geboden voor fantasievolle oplossingen en men hoefde zich bij de ideeënvorming (nog) niet geremd te voelen door praktische belemmeringen. Het ging erom dat een beeld werd geschetst van een compacte, betaalbare wooneenheid van maximaal 50 m<sup>2</sup> bvo. Innovatieve, duurzame en realiseerbare ideeën met tevens een eigen karakter, waren meer dan welkom. Omdat één van de doelstellingen van de prijsvraag was om de Tiny Houses daadwerkelijk te realiseren moest het idee wel 'maakbaar' zijn.

De visie diende gekoppeld te worden aan één van de drie woonmilieus, te weten:

- Tiny Housing Permanent, een vaste plek voor maximaal 15 Tiny Houses,
- Tiny Housing Tijdelijk, bedoeld voor maximaal 7 verplaatsbare Tiny Houses, of
- Tiny Housing Pioniers, 3 zelfvoorzienende Tiny Houses off the grid, dus geen aansluiting op nutsvoorzieningen.

## Procedure

De prijsvraag verliep volgens het reglement, dat werd opgesteld aan de hand van Kompas bij Prijsvragen. Voor de uitvoering schakelde de gemeente Architectuur Lokaal in.

Iedereen die geïnteresseerd was in de thematiek van de prijsvraag - zowel professioneel (architecten, bouwers, ontwikkelaars e.d.) als niet-professioneel - en een bijdrage wilde leveren aan het ontwikkelen van de ideeënvorming over Tiny Housing en de realisatie daarvan, kon deelnemen aan de prijsvraag.

De prijsvraag werd uitgeschreven op maandag 22 februari 2016 via de website <http://www.bouwexpo-tinyhousing.nl/nieuws/artikel/bevrijd-wonen-jouw-tiny-house-in-almere/> van de gemeente Almere. De procedure verliep via de webpagina <http://arch-lokaal.nl/tiny-housing/>

Geïnteresseerden zijn in de gelegenheid gesteld vragen te stellen over de prijsvraag en het reglement. De vragen zijn op 25 maart en 13 april beantwoord in nota's van inlichtingen. Het bepaalde in deze nota's ging boven het reglement, waarmee alle betrokkenen hebben ingestemd. De inzendingen werden digitaal ingediend in een beveiligde omgeving en bestonden uit (1) een tekst met beschrijving van de visie op maximaal A4-formaat, (2) een verbeelding van de visie op A3-formaat, (3) een scan of foto van de maquette en de verbeelding en (4) een verklaring van eigendom en instemming. Hiernaast moest men de maquette (schaal maximaal 1:50) en een paneel met de A3-verbeelding fysiek in Almere afleveren.

De deelnemers werd gevraagd te kiezen voor één van de drie aangereikte woonmilieus. Ook dienden zij aan te geven of de visie was bedoeld als individueel Tiny House, als een cluster of als een prototype voor mogelijk seriematige productie.

## Vervolg

De gemeente wil de winnaars in de gelegenheid stellen hun idee daadwerkelijk te bouwen binnen het door hen gekozen woonmilieu, en heeft daarom de intentie om een exclusieve grondreserveringsovereenkomst met hen te sluiten voor een kavel op een van de BouwEXPO-locaties. Hiertoe zal de gemeente na afloop van de prijsvraag met de winnaars in gesprek treden om de nadere voorwaarden voor de grondreservering te bespreken. De verkaveling en plaatsing van de winnende inzendingen zal in overleg met de supervisor van de wijk Homeruskwartier plaatsvinden. De winnende inzendingen zullen na afronding van de prijsvraag voor zover nodig nog uitgewerkt moeten worden tot een realiseerbaar ontwerp. De bouw van de Tiny Houses zal in een 'laboratoriumachtige' sfeer plaatsvinden, waarbij men mag rekenen op een welwillende houding van de gemeente en Het Woningbouwatelier. Indien in de vervolgfase ruimte ontstaat voor meer dan de 25 door de jury als winnaars aangewezen Tiny Houses, dan zal de gemeente in eerste instantie een beroep doen op de runners up in de volgorde van beoordeling per locatie, zoals de jury die heeft bepaald.

## 2. De inzendingen

Op het tijdstip van sluiting van de inzendtermijn voor digitale inzendingen op 20 april om 12.00 uur, is de functionaliteit van het digitaal indienen stopgezet. Naderhand indienen was daardoor niet mogelijk. Er werden 245 digitale inzendingen ontvangen. Maquettes konden op 20 en 23 april van 9.00 tot 15.00 uur ingediend worden in gebouw Het Alnovum in Almere. Na de sluiting van de indieningstermijn en controle van de inzendingen, is geconstateerd dat er enkele maquettes/verbeeldingen ingediend zijn, zonder dat een bijbehorende digitale inzending is ingediend en tevens enkele digitale inzendingen ingediend zijn, waarvoor geen maquette en/of verbeelding is ingediend. Een overzicht van alle inzendingen is opgenomen in de bijlage.

### Toetsing

Om de jury te ondersteunen bij het beoordelen van de inzendingen heeft de uitschrijver van de prijsvraag een technische commissie samengesteld. Deze commissie bestond uit een mix van deskundige medewerkers van de gemeente Almere en externe deskundigen op het gebied van bouwkunde en architectuur. De ingezonden stukken zijn, met uitzondering van de verklaring van eigendom, anoniem getoetst door de technische commissie aan de inzendingseisen en de randvoorwaarden. De anonimiteit van de inzenders is daarbij gewaarborgd door Architectuur Lokaal. De technische commissie heeft bekeken of en hoe in elk van de inzendingen is omgegaan met aspecten van innovatie, duurzaamheid, betaalbaarheid en de mogelijkheden van realisatie en heeft ten behoeve van de jury per inzending een korte typering geformuleerd.

## 3. De beoordeling

### Beoordelingscriteria

De inzendingen zijn door de jury beoordeeld naar de mate waarin voldaan is aan de volgende criteria:

- culturele waarde; dit begrip verwijst naar begrippen als zeggingskracht en verbeelding.
- innovatief; dit begrip verwijst naar aspecten als vernieuwend, origineel en/of inventief.

- duurzaam; dit begrip verwijst naar een diversiteit aan facetten waaronder materiaal- en energiegebruik, en/of hergebruik, en/of levenswijze.
- betaalbaar; dit begrip verwijst naar woonvormen die haar bewoners financieel ontlasten zodat deze ook voor een brede doelgroep bereikbaar worden.
- realiseerbaar; dit begrip verlangt een inzicht in de maakbaarheid.

Er bestond geen rangorde in de criteria. Het ging om een samenhangend en integraal oordeel van de jury over een inzending binnen het gekozen woonmilieu. De jury had daarbij de opdracht te kiezen voor de inzendingen die het meeste bijdragen aan een zo breed mogelijk palet aan aangedragen ideeën.

De jury werd gevraagd om in totaal maximaal 25 inzendingen, verdeeld over de drie woonmilieus (zie onder hoofdstuk 3, Opgave), als winnaars van de prijsvraag aan te wijzen. Tevens diende de jury een reservepool aan van maximaal 25 runners up aan te wijzen. Voor de runners up diende de jury per woonmilieu een rangorde aan te geven.

### Jury

De jury werd gevormd door de volgende personen:

Franc Weerwind, Burgemeester van Almere, voorzitter (geen stemrecht)

- Monique Brewster, directeur-bestuurder woningcorporatie
- Elsbeth Falk, architect
- Jelte Glas, Tiny House bouwer en deeltijd bewoner
- Arne Hendriks, kunstenaar en filosoof
- Edwin Oostmeijer, projectontwikkelaar

Het lidmaatschap van de jury werd uitgeoefend op persoonlijke titel.

De jury kwam bijeen op 17, 18 en 20 mei in Almere. Bij de beoordeling waren vanuit Architectuur Lokaal Vincent Kompier, secretaris (zonder stemrecht) en Bram Talman, notulist (zonder stemrecht) en Jacqueline Tellinga (gemeente Almere, zonder stemrecht) aanwezig.

### Verloop beoordeling

Voorafgaand aan de beoordeling hebben de juryleden alle inzendingen individueel bestudeerd. Bij de gezamenlijke bespreking van de inzendingen sprak de jury haar waardering uit voor de wijze waarop de technische commissie de toetsing heeft verricht. De jury heeft het resultaat van de toetsing door de technische commissie tot zich genomen. Op grond hiervan zijn uiteindelijk 227 inzendingen toegelaten tot de beoordeling: 165 in woonmilieu Permanent, 41 in woonmilieu Tijdelijk en 21 in woonmilieu Pioniers. Vervolgens zijn de inzendingen per woonmilieu door de juryleden gezamenlijk beoordeeld. Hierbij hebben de juryleden ook de maquettes en verbeeldingen betrokken die in de beoordelingsruimte waren opgesteld.

*Woonmilieu Permanent* Bij de beoordeling van de inzendingen voor dit woonmilieu heeft de jury geconstateerd dat een aantal plannen naar de mening van de jury onvoldoende overtuigend voldeden aan de gestelde criteria culturele waarde, innovatief, duurzaam, betaalbaar of realiseerbaar.

Sommige voorstellen waren niet in de geest van Tiny Housing omdat zij in zekere zin een nieuwbouwwijk probeerden na te bootsen, of zij riepen het beeld op van minivilla's - al dan niet met een uitbreidingsmogelijkheid op termijn. Een aantal inzendingen, soms op zichzelf prachtige ontwerpen, konden niet als 'betaalbaar' worden aangemerkt. De plannen waarin het Tiny House als een kubus werd voorgesteld, bleven vaak steken in vorm, zonder daaraan verder iets toe te voegen of het karakter van een Tiny House tot uitdrukking te laten komen. Uit de plannen die naar het oordeel van de jury in voldoende mate invulling gaven aan de beoordelingscriteria, is de jury na beraadslaging tot een voorlopige selectie gekomen van 16 potentiële winnaars.

*Woonmilieu Tijdelijk* De beoordeling van deze inzendingen resulteerde in een voorlopige selectie van 15 inzendingen die volgens de jury in aanmerking zouden kunnen komen

om als winnaar aangewezen te worden. Deze selectie was voorlopig omdat de jury conform de opgave uiteindelijk ook zou moeten oordelen over een geheel aan inzendingen die gezamenlijk het meest bijdragen aan een zo breed mogelijk palet aan ideeën.

*Woonmilieu Pioniers* De beoordeling van deze inzendingen resulteerde eveneens in een voorlopige selectie; er werden 6 inzendingen geselecteerd.

#### *Slotbeoordeling*

Tenslotte heeft de jury de voorlopige selectie voor de drie woonmilieus als geheel besproken om te komen tot het gewenste breed palet aan ideeën. Bij deze slotbeoordeling heeft de jury de geselecteerde plannen zeer uitvoerig tegen elkaar afgewogen om een zo breed mogelijk palet aan ideeën samen te kunnen stellen. Voor het woonmilieu Permanent werden de maquettes van de 16 voorlopig geselecteerde plannen in twee groepen (potentiële winnaars en runners-up) op twee tafels bijeengezet en werd het totaalbeeld besproken. Als gevolg van deze onderlinge vergelijking werden nog enkele inzendingen aan dit geheel toegevoegd en besloot de jury tot 15 winnaars en 8 runners up.

Voor het woonmilieu Tijdelijk werd het totaalbeeld van de 15 voorlopig geselecteerde plannen aan de hand van de maquettes nogmaals nagelopen en onderling vergeleken. De jury besloot tot het aanwijzen van 7 winnaars en 7 runners up.

Voor het woonmilieu Pioniers volgde de jury bij de 6 geselecteerde inzendingen dezelfde procedure. Dit resulteerde in een herschikking van de voorlopige selectie. De jury besloot tot het aanwijzen van 3 winnaars en 3 runners up.

Alle geselecteerde inzendingen voldoen aan de randvoorwaarden als gesteld in paragraaf 3.3 van het reglement betreffende het maximale 50m<sup>2</sup> bvo en het maximum aantal van drie ingeval sprake is van een cluster van meerdere Tiny Houses.

In de bijlage is een overzicht van de inzendingen en het resultaat van de beoordeling vermeld.

#### **Algemene constatering**

Voorafgaand aan de beoordeling van de inzendingen heeft de jury een aantal constatering gedaan over het geheel aan inzendingen.

De jury sprak waardering uit voor de grote diversiteit aan ideeën. Het grote aantal sprankelende ideeën heeft de jury verrast. De jury constateerde dat een groot aantal inzendingen laat zien dat wonen iets essentieels doet met mensen. In een Tiny House probeer je ook een beetje aan de werkelijkheid te ontsnappen. Een Tiny House als een basaal verlangen, dat zit als gegoten, dat je of zelf gebouwd hebt, of hebt laten bouwen door een ander. De jury vond het heel bijzonder dat mensen het kleine omarmen in het leven, en dit als basis voor een huis zien. Die keuze vindt de jury positief en levert volgens haar vaak interessantere oplossingen voor Tiny Housing op dan inzendingen waarbij het maximale gevraagde oppervlakte als uitgangspunt werd genomen. Het geheel aan inzendingen toont een zeer gevarieerd beeld, en het totale beeld inspireert. Er spreekt grote verleiding uit de inzendingen. Ze zijn heel divers in soort, schaal, uitstraling en mate van realiseerbaarheid. Opvallend veel inzenders kozen voor het woonmilieu Permanent. De jury vond het jammer dat er relatief weinig voorstellen voor clusters zijn ingediend. Zij was verrast over het aantal inzendingen die het Tiny-karakter in een torentje of andere verticale volumes omzetten.

Veel inzenders hebben de kans op mogelijke realisatie van een Tiny House geïnterpreteerd als een kans om een mini-villa te bouwen. Daarbij was ook een aantal voorstellen die de mogelijkheid boden om deze villa later wellicht uit te breiden. Dat vond de jury niet in de geest van Tiny Housing. Ook kwam voor dat het beperkte oppervlak aanleiding bood om extra volume te realiseren, wat de zeggingskracht dan wel de betaalbaarheid niet ten goede kwam. Van containerachtige oplossingen, die in algemene zin vaak worden toegepast bij vraagstukken omtrent tijdelijkheid, gaat weinig



vernieuwingskracht uit. Er is soms een vreemd misverstand dat klein en betaalbaar er ook goedkoop en tijdelijk uit moet zien.

Voor de beoordeling van de maakbaarheid heeft de jury de kracht van de verbeelding gekoppeld aan realiteitszin. Daarbij bleek de toepassing van materialen en technieken mede bepalend voor betaalbaarheid en realiseerbaarheid.

De jury was zich ervan bewust dat de prijsvraag is gericht op innovatie, maar ook dat het succes van nieuwe ideeën voor betaalbare, compacte woningen voor kleine huishoudens nog moet worden bewezen. Er zijn enkele opvallende inzendingen gedaan die kunnen bijdragen aan de discussie en het definiëren van wat een Tiny House kan zijn. Hoewel betaalbaarheid en realiseerbaarheid van deze inzendingen mogelijk extra aandacht vraagt, vond de jury het van belang om enkele van deze inzendingen op te nemen in de selectie. Deze inzendingen representeren daarmee nieuwe wegen die op de BouwEXPO kunnen worden getoond.

## 4. Resultaat van de prijsvraag

Juryoordeel over de winnende inzendingen en de runners-up. De runners-up zijn in rangorde van hoog naar laag weergegeven. Zie in de bijlage voor de rangorde van de runners-up.

### Winnaars Woonmilieu Permanent

035 - *SLIM FIT* Dit plan spreekt aan tussen de verschillende inzendingen met kleine volumes en torentjes. Het huis is klein, fijn, en heeft een goede plattegrond. Een hele goede inzending.

040 - *Klimhuis*: een topleven Een vernieuwd ontwerp waar de jury zich van alles bij kan voorstellen. Een soort staand statement dat aandacht trekt en binnen het gehele beeld niet mag ontbreken. Een extreem voorbeeld van een unieke droom van een individu; dat is ook waar zelfbouw over gaat. Het plan daagt discussie uit over wat wonen is. Een sterk concept, waar de jury benieuwd is naar de uitwerking.

042 - *Wonen in Stro, Leem en Groen* Een inzender die echt voor zichzelf wil bouwen, heel simpel en met passende bouwmaterialen. De plattegrond zal worden aangepast aan de locatie. De jury laat zich graag verrassen over hoe deze uiteindelijk gaat worden.

049 - *DOMETASTIC50* Een echt archetypische zelfbouwvorm die voor veel mensen herkenbaar zal zijn. Helemaal niet ingewikkeld. Een goede bijdrage aan het palet.

055 - *Triplet* Een heel mooi voorbeeld van een Tiny House waarin je je heel erg thuis kan voelen. Dit zou een prima Mehrfamilienhaus kunnen zijn, zoals in Duitsland voorkomt. Op een compacte manier is heel veel programma ingepast. De klassieke typologie wordt eigentijds vertaald in een heel aansprekend volume.

087 - *Kleineëengezinshuis* Een prachtig klein eengezinshuis; heel mooi dak, heel simpel, eenvoudig, klein maar fijn. De jury is zeer enthousiast over dit plan.

119 - *Een individuele hut* Dit is het kleinste archetype dat is ingestuurd, een heel klein persoonlijk hutje dat heel mooi is uitgevoerd, eenvoudig, eerlijk en met gevoel. Dit raakt iets.

162 - *LITTLE HOUSE – GREAT LIFE* Een voorbeeld van een Tiny House waar mensen wel in willen wonen – en blijven wonen. Dit type rijtjeshuis heeft een soort rust, bescheiden en oer-Hollands. Als woning interessant om de kloof te dichten tussen een woning van 3 ton en een huurwoning. Dit kan een koopwoning zijn met lasten van een sociale huurwoning.

165 - *Buitenste Binnen* Een doordacht ontwerp waar bij de eenvoud vooral zit in het gebruik van glas. Iets dat op alle fronten werkt is een kas: de schil kan het allergeodkoopste zijn, de inbouw is bepalend voor de kwaliteit. Dit plan is met aandacht en liefde gemaakt. Er is aandacht gegeven aan de relatie met omliggende bebouwing, die resulteert in een vanzelfsprekende zonering rond het huis.

171 - *Royaal wonen in 't klein* Heel mooie plattegrond, bijzonder gevelmateriaal van gerecycled plastic en een mooi voorbeeld van een ensemble.

189 - *A-house Almere* Hier voel je je thuis. Dit creatief, haalbaar en uitvoerbaar plan.

210 - *Een thuis bij jezelf* Een ontwerp bedacht vanuit de kavel. Dit ontwerp heeft een gesloten, half gesloten en open kant. Het gaat om meer dan functionele meters die bijdragen aan ruimtelijke kwaliteit. In de groep van kleine villa's is dit het beste voorstel.

219 - *Klein wonen, groot(s) leven* De jury is gecharmeerd van de andere manier van bouwen en wonen die in dit plan wordt voorgesteld: een ZZP-er die geen financiële instelling nodig heeft om zijn huis te realiseren. Hoewel het lijkt of het om drie woningen gaat, kan de jury zich voorstellen dat het uiteindelijke volume een vorm heeft. Daarin schuilt de kracht van dit plan.

225 - *Villa Volta* Binnen het geheel aan inzendingen is dit voorstel zowel buitenissig als heel bescheiden. Een atypische vorm, maar in de eenvoud heel goed. Het ontwerp laat een volledig nieuwe aanpak van functionaliteit zien.

226 – *TINY TOWERS* Slim gebruik van een kavel met een bijzonder ontwerp dat onbenutte kopgevels benut voor Tiny Housing. Het dak leent zich bij uitstek voor collectief programma, wat hier nog niet is uitgewerkt. Een inspirerend idee met een potentie die met name in een binnenstedelijke context past.

\* Een aantal van deze plannen zijn door de inzenders bedoeld als plannen met 'de opmaat naar een prototype dat de potentie in zich draagt voor seriematige productie'. Zonder een rangorde aan te brengen in de betreffende plannen heeft de jury de uitschrijver aanbevolen om voor deze inzenders te onderzoeken of er mogelijkheden zijn op het BouwEXPO terrein om twee of drie prototypes te realiseren zodat het seriematige karakter kan worden verduidelijkt.

### Runners-up woonmilieu Permanent

122 - *Minivilla* van sloopafval Gedacht wordt vanuit het zichtbaar recyclen van afvalmateriaal. Sloopafval wordt op een praktische manier benaderd. Dit past bij deze tijd. De jury ziet mogelijkheden voor casco's die je zelf met het beschikbare (sloop-) materiaal afbouwt.

009 - *SMÛK* Een archetypisch huis dat appelleert aan een romantisch verlangen. Een van de weinige vierkante plattegronden die iets met de kavel doet. De jury vindt de toepassing van technieken uit de vliegtuigindustrie spannend en interessant.

048 - *HomeBoxx* Een torentje van drie verdiepingen waarbij gevels kunnen uitklappen. Het ophaalbruggetje is erg mooi. De jury hoopt dat de eenvoud wordt behouden bij eventuele uitwerking.

079 - *rise UP* Een verticaal geplaatste container met uitflap die technisch interessant kan worden en met een minimale footprint heel goed op de relatief kleine kavel reageert.

142 - *Growing House* Een heel sympathieke inzending, een serie gekke bouwseltjes, erg leuk, heel naïef. Een van de betere kubusvormen. Dit is een voorbeeld waar mensen aan denken bij een klein huisje.

131 - *On My Own* Intieme woningen met een heel eigen gezicht. Een ontwerp dat in het kader van realisatie goed scoort, omdat dit op meerdere manieren kan worden gerealiseerd. Bij plaatsing van meerdere woningen kan dit bovendien een interessante woning worden dan het al is.

186 - *Ik bouw dus wij bestaan* Een ontwerp waar de collectiviteit goed voor het voetlicht is gebracht. De manier van prefabricatie in - het in elkaar schuiven - kan ook interessante gevels opleveren. Het repeterende element maakt het plan realistisch.

196 - *MORE in LESS* Een huis met een open haard refererend aan het oertypische huis, dat rondom het vuur is ontstaan. Een staalskelet met gebrand hout erop als gevel.

### Winnaars woonmilieu Tijdelijk

110 - *Het Hoge Huisje* Een innovatief en uniek plan, dat door zijn hoge vorm associaties oproept met een trappenhuis. De jury is gecharmeerd van het te openen deel van circa 7 meter hoog, waarmee het huis zich opent naar de omgeving. Aandachtspunt is de betaalbaarheid in de context van de tijdelijkheid van het huis.

136 - *WORK NEST* Een ontwerp dat het idee van wonen en werken heel concreet en interessant uitwerkt. Het ontwerp is origineel in zijn dubbele functie en in zijn eenvoud. Het sluit aan bij actuele maatschappelijke ontwikkelingen zoals ZZP-ers die vanuit huis werken. Het is supersimpel uitklappen, werken en wonen. In deze inzending komt de kern van Tiny Housing naar voren.

169 - *wikkelen voor de toekomst* In dit ontwerp worden eenvoud en betaalbaarheid goed gecombineerd. Een bestaand ontwerp, waarbij het er nu om gaat te onderzoeken of dit ontwerp ook of off-grid mogelijk is. De jury vindt het een interessant experiment.

172 - *SNUK* Een heel charmant, leuk, lief, intiem Tinyhuisje. De draaiing in de gevel komt vanzelfsprekend en niet gekunsteld over, en doet gaan afbreuk aan de eenvoud. Een uitvoerbaar en haalbaar plan.

192 - *LEEFHEMEL* Een Oosters geïnspireerd huis waarbij de buitenlaag dan weer verhuult en dan weer onthult. Er is een interessante bouwtechniek gebruikt. Bijzonder vindt de jury dat alles op vrachtwagen geleverd kan worden en op de plaats zelf in elkaar gezet en gedemonteerd kan worden.

193 - *Our House* Een heel ruimtelijk huis dat aan alle kanten iets doet. Een echt prototype met een eenvoudig, ruimtelijk volume. Bijzonder is hoe de constructieve elementen zijn vormgegeven, zij geven kracht aan het interieur.

211 - *Walking concrete* Een plan waar sjiek en eenvoud worden gekoppeld. Dit plan is heel geschikt voor de tijdelijke setting en biedt privacy waar dat nodig is. Hier voegen kubieke meters ruimtelijke kwaliteit toe.

### Runners up woonmilieu Tijdelijk

134 - *From home to pocket park* Een voorstel voor een Tiny House dat, anders dan anderen die eveneens in twee lagen bouwen, is rondom een boom gebouwd. Het leven speelt zich om het hart van het huis af. De jury waardeert de aandacht voor de stedenbouwkundige setting.

078 - *Een heel leven onder dak* Een rijdende boekenkast, vanuit de gebruiker ontworpen, die appelleert aan tijdelijk, onafhankelijk wonen. Het ontwerp komt voort uit een persoonlijke wens of behoefte en past als een jas. Dit is meer dan een huis op wielen.

013 - *Jaar SALO* Een goed haalbaar- en betaalbaar ontwerp; een echt zelfbouwding. Het aan elkaar koppelen van verschillende goedkope bouwmethoden vindt de jury innovatief.

020 - *LOVE SHACK* In dit voorstel is over alles nagedacht. Hoe je hier leeft is echt Tiny. De verschijningsvorm en eenvoud in meerdere schalen is goed doordacht.

145 - *L.A.S.T. – House* Een bijzonder plan waarin voorzieningen gemeenschappelijk worden gebruikt. Het kleine huis deelt voorzieningen met het grote huis.

073 - *De kunst van het sturen* Dit ontwerp legt echt een relatie met het landschap. Het voorstel is innovatief met dubbel gebruik. De wijze waarop van binnen naar buiten wordt gedacht is bijzonder.

157 - *Tiny-Kwadrant-Two* De gedeelde voorzieningen zijn een pluspunt waarbij de jury gelooft in de haalbaarheid.

### Winnaars woonmilieu Pioniers

173 - *OPWEKKEN-BEWAREN-ZUIVEREN* De jury is er sterk van overtuigd dat dit plan werkt. Deze inzender is ver wat betreft pionieren en zelfvoorzienendheid. De toegepaste technieken zijn bijzonder en geïntegreerd in het ontwerp, dat aan zeiljachten refereert. Dit plan kan als inspirator dienen.

178 - *ARC - 'Het nieuwe Wonen'* Een simpel, eenvoudig ontwerp dat uitstekend bij off the grid past. Een sterke vorm, waarin multifunctionaliteit tot uitdrukking komt. Dit is echt het nieuwe wonen in de vorm van zelfbouw.

213 - *Uplifting Living* Een ontwerp dat alles laat zien wat off the grid bijzonder maakt; hier is alles in een beeld gevat. De veranda doet veel. Een ontwerp dat laat zien wat wonen is.

### Runners-up woonmilieu Pioniers

135 - *BUBBLICIOUS* Een haalbaar plan, waar water in de gevel wordt opgeslagen. Ondanks veel onzekerheden absoluut spannend en interessant met een prachtige binnenruimte.

148 - *Een Huisje van Hennep* Het hennep-concept is een interessant concept en hier is goed over nagedacht. Het lijkt een beetje op knutselen, maar de jury ziet serieuze mogelijkheden voor hennep in de bouw ontstaan.

032 - *Earth Wind Fire+Rain* Een plan dat goed laat zien welke diverse duurzaamheidstechnieken je allemaal nodig hebt bij een huis dat off the grid kan functioneren.

the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million, and the number of people in the public sector who are employed in health care has increased from 1.5 million to 2.5 million (Department of Health 2000).

There are a number of reasons why the public sector has become an important employer in the UK. One reason is that the public sector has become a major provider of social services, such as health care, education, and social housing. Another reason is that the public sector has become a major provider of infrastructure, such as roads, bridges, and public transport. A third reason is that the public sector has become a major provider of social security, such as unemployment benefits and state pensions.

The public sector has also become an important employer because it provides a stable and secure environment for workers. Public sector workers are often employed on permanent contracts, and they are often protected by strong trade unions. This makes the public sector an attractive employer for many people, particularly those who are looking for a long-term career.

However, the public sector has also become a major employer of people who are over-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are over-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often under-utilized.

The public sector has also become a major employer of people who are under-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are under-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often over-utilized.

The public sector has also become a major employer of people who are over-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are over-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often under-utilized.

The public sector has also become a major employer of people who are under-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are under-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often over-utilized.

The public sector has also become a major employer of people who are over-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are over-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often under-utilized.

The public sector has also become a major employer of people who are under-qualified for their jobs. This is because the public sector often has a high level of bureaucracy, and it often requires a high level of education and training. As a result, many people who are under-qualified for their jobs end up working in the public sector, where they are often over-utilized.

## **Bijlage**

### **Lijst van inzendingen**

In dit overzicht is per woonmilieu en vervolgens per inzending aangegeven: volgnummer (ontvangst digitale inzending), motto, inzender(s) en resultaat.

## PERMANENT

- |    |   |    |  |    |   |
|----|---|----|--|----|---|
| 1  | <i>Tiny House</i><br>Peter Hermans  | 29 | <i>Houses of Hope</i><br>Rutger Bos (Schoots Architecten)  | 56 | <i>Homemade</i><br>C. Plomp (Plan'16 architecture by co-creation)   |
| 2  | <i>warm en aanpasbaar</i><br>Guy Dollez (Architect Guy Dollez), Ray Verheyden (E+ Bouwen) en Frank van Oosten | 30 | <i>ALL ROUND</i><br>T. Gerretsen   | 57 | <i>MUS</i><br>Paul Dinant (Architectenbureau Dinant)  |
| 3  | <i>GreenHabitat</i><br>Ronald Bronwasser  | 31 | <i>TinyPlot</i><br>J.F. de Hartog  | 59 | <i>Smart Livings</i><br>GetReal Enterprises B.V.  |
| 5  | <i>T HOUSE</i><br>Don Hoppenbrouwer   | 35 | <i>slim fit</i><br>Ana Rocha (ANAROCHA architecture)<br><b>WINNAAR</b>   | 60 | <i>TinyCastles</i><br>Henk van der Zijde  |
| 7  | <i>WOODPACKER</i><br>Ary Kroesbergen en Wilfried van Dokkumburg (architectenburo ary kroesbergen bna)         | 36 | <i>fits2you</i><br>Louis Banning (inTex Architecten bv), Robert van der Doelen (Barli) en Hans Stofberg (Hans Stofberg Integralist)              | 61 | <i>HOSTEL TINY</i><br>Sander Bokkinga (SanderBokkinga bok.)   |
| 8  | <i>Emerald</i><br>Peter Blok (Peter Blok Architecture)  | 38 | <i>7<sup>2</sup></i><br>Rik Egberts (Architect BNA)  | 63 | <i>Klein, fijn en anders!</i><br>Dennis van Thiel   |
| 9  | <i>SMÛK</i><br>Kees Douma<br><b>RUNNER UP 2</b>   | 39 | <i>MHMC</i><br>Albert Bos (123dii interieurarchitecten)  | 64 | <i>7X7</i><br>Martijn Giebels   |
| 11 | <i>ULTRA-LIGHT</i><br>Paul Bokstijn (Bokstijn Architecten), Tesla, Nathan en Wobouw                           | 40 | <i>Klimhuis: een Topleven</i><br>Wilma Hiemstra<br><b>WINNAAR</b>  | 65 | <i>Flexible is More</i><br>Janet Al Saifi en Olof Schonewille (Architecture Art)  |
| 12 | <i>ConTour container housing</i><br>S.B.A. Slaghekke  | 41 | <i>U-home_an urban sanctuary</i><br>ir. Nikolaos Margaritis en ir. Natalia Mylonaki (TOSO Architects)  | 67 | <i>Blackbox</i><br>Daan de Gunst  |
| 14 | <i>BAU-huisje</i><br>Johanna Bokstijn-Pieters (Bokstijn Architecten), Nathan en Tesla                         | 42 | <i>Wonen in Stro, Leem en Groen</i><br>F.M. van Drielen (DxD b.v.) en Wilma<br><b>WINNAAR</b>  | 69 | <i>FOAM HOUSE</i><br>Dick de Gunst  |
| 15 | <i>BOTTOM-UP</i><br>Martin Kuitert (STUDIO SEVEN ARCHITEKTEN AMSTERDAM)                                       | 43 | <i>Tiny House in de Lift</i><br>Anton Zoetmulder (Atelier Anton)   | 70 | <i>de unit</i><br>ir. Arthur Cuber  |
| 16 | <i>PICO BELLO</i><br>Jan Borkent  | 45 | <i>Niveau Riche</i><br>Casper Vos (Jeanne Dekkers Architectuur)  | 71 | <i>Mediterraans Tiny House</i><br>Cathrijn Vaes   |
| 17 | <i>RoyaalWonenMetWinterTuin</i><br>Nahied Koolen-Tafahomi (arch-architecten)                                  | 46 | <i>OUT OF THE BOX</i><br>Geert van Hoof en Joep Looman (Sineth)  | 72 | <i>CUBE 5X5X5</i><br>D.K. (Diederik) van den Berg (Studio-D architecten)  |
| 18 | <i>MA.son.04</i><br>Eric de Leeuw en Ingrid van Zanten (dlvz)   | 47 | <i>Capitalize Capitalism</i><br>Elise Zoetmulder (Studio Zoetmulder)   | 74 | <i>Mijn eigen 1persoonsvilla</i><br>Anneke Timmermans (Heijmans Vastgoed)   |
| 19 | <i>de Glashouder</i><br>Angelique Otten   | 48 | <i>HomeBoxx</i><br>prof. Han Slawik architect (architech)<br><b>RUNNER UP 3</b>  | 75 | <i>LifeSize</i><br>Stephanie Akkaoui Hughes (AKKA Architects)   |
| 21 | <i>Het Klaver-Hofje</i><br>Maartje Muskens  | 49 | <i>DOMETASTIC50</i><br>M. Anbar (student msc TU/e) en G. Leffering (Young professional bij Beetsterzwaag)<br><b>WINNAAR</b>                      | 76 | <i>Planting a House</i><br>Juanita Kiburg   |
| 22 | <i>deelname Tinyhousing ontwerp</i><br>Hans Berkhout (artune)   | 50 | <i>Silverhof Bungalows</i><br>Arcada Properties CV   | 79 | <i>Rise UP</i><br>Arthur Nuss (Global architects) en MijnwooniD<br><b>RUNNER UP 4</b>                                     |
| 23 | <i>L.B.H. 6.3</i><br>Leo Nederhof Architect AVB.  | 52 | <i>H50</i><br>Mark Benerink, Charan Rozendaal en Mitchel van Ostayen (Team Spicy)  | 80 | <i>SoloSolarhuis 2.16</i><br>W.G.M. van Rooij (WVR ontwerp)   |
| 24 | <i>Wonen voor Weinig</i><br>J.S. Muijsson   | 53 | <i>Huup</i><br>Marije Weijers (Blik architectuur   interieur)  | 81 | <i>Geen concessies op gemak</i><br>Ivo Grasman (Tekembureau Grasman & Van Iersel)   |
| 25 | <i>MEI</i><br>Michiel Koolen  | 54 | <i>DIMENSION_A</i><br>Martin van der Linden (van der Architects)   | 82 | <i>TinyRich House</i><br>Marco van der Wel (ECO architecten), Huis van Hollandsche bodem en Energie van Hollandsche bodem |
| 26 | <i>A ROOM WITH A VIEW</i><br>ir. H. Meulenbelt (MEULENBELTcad+)   | 55 | <i>Triplet</i><br>Ninke Happel, Floris Cornelisse, Paul Verhoeven en Benjamin Jansen (Happel Cornelisse Verhoeven Architecten)<br><b>WINNAAR</b> | 84 | <i>The House Orbiting The Sun</i><br>Jan Boertien   |
| 27 | <i>TinyVilla</i><br>Willem Dijkstra   |    |  | 86 | <i>KONTAINER</i><br>Arjan Duin (Arjan Duin Architect)   |
| 28 | <i>Wonen onder groen</i><br>Tim Veldhuis en Aloys Meulenbroek (Stevellink dak)                                |    |  | 87 | <i>kleineëengezinshuis</i><br>Martijn Bak en Wouter Bak (Bak Architectuur)<br><b>WINNAAR</b>                              |
|    |   |    |  | 89 | <i>House2Start</i><br>C. Kats (DCK Vastgoed Ontwikkeling BV), De Mors BV, Ten Hag Groep en Raaklein Architecten           |

- 90 *Wij vinden dat iedereen het recht heeft om een gezond en comfortabel huis te hebben*  
Patrick Schreven (ORGA bouw)
- 92 *The Great Tiny House*  
Paul Wursten (Redwood)
- 93 *Swype-it wonen*  
Robin Beusink (Studio|Durf!) en Michiel van der Veen
- 95 *Volg de zon*  
Rachel Santegoets en Rinse Tjeerdsma
- 96 *licht en compact*  
Robbie Neijzen (Robbie Neijzen Architectuur)
- 97 *Make a U-TURN*  
Jeanneke Boeijen
- 98 *Huis&Thuis*  
D. Mulder (ArtEZ Academie van Bouwkunst)
- 100 *KATSJA*  
Joop Kok
- 102 *Little Futures*  
N. Slijkerman (Slijkerman)
- 103 *glitter*  
Hans Jan Dürr (Architectenbureau Dürr)
- 104 *Uniek & Hedendaags*  
Babak Jabery (Jabery Architectuur)
- 105 *T-HOUSE*  
Misak Terzibasayan & Emile van Vugt (UArchitects)
- 106 *Beleving van Almere*  
Frank te Grotenhuis
- 107 *The TinyTree*  
Thomas de Bos, Vincent Louer en Bob Blom
- 108 *TinyTower*  
Jurien van Duijkeren (Common Practice)
- 109 *WALDEN 2.0*  
Steven van der Goes (van der goes architecten bna b.v.)
- 112 *Kwadraat*  
Fokko van der Veen (Kangaroo bv)
- 115 *Biobased Tiny House*  
M.L.S. Kramer (Studio Fabritius)
- 117 *DUPLEX - MAAVELD*  
Arie Gruijters (Arie Gruijters Architect)
- 119 *Een individuele hut*  
Robbert Verheij en Jose Verheij  
**WINNAAR**
- 120 *boomhut voor bejaarde*  
Jurgen van Staaden
- 121 *(on)zichtbaar*  
Ashley Hoekerd
- 122 *Minivilla van sloopafval*  
Cliff Lesmeister en Dirk Durrer  
**RUNNER UP 1**
- 123 *Tiny House in TinyForest*  
Harry van der Velde (ZICHT)
- 124 *Toscane in the Box*  
J. van Dalen (Napro bouw en onderhoud)
- 125 *Denk klein, Droom groot*  
Simone Rojer
- 127 *Blokkenhuisje*  
Bram Janssen (BJ architectuur)
- 128 *Textile Tiny*  
M.D. Bredero (Architect Maarten Douwe Bredero) en MODINT, projectgroep 3D constructies in de Bouw
- 129 *custom housing*  
Jörn Schiemann (schiemann weyers architects)
- 130 *HomeY*  
André Heeringa, Arjan van Asselt (Heijligers), Monique Philippo en Jasper Tuinema (studio Plots)
- 131 *On My Own*  
Koos Spindler (SPINDLER design to build) en Janeska Spoelman (Buro JA Architectenbureau)  
**RUNNER UP 6**
- 132 *MaXSmall House, de woning die zich aanpast aan jouw leven*  
Maarten Nieuwenhuize (M'n Architect), Louis van Galen (11G Architectuur) en Bob Timmermans (Visualize & Realize)
- 133 *Matryoushka Greenhouse*  
Vasili Popov, Lidiya Koloyarskaya en Martin Schepers (Popov Architecten)
- 137 *Sociaal Duurzaam C3*  
Peter Broekmans, Marco Baetsen, Iris Jans (C3 Living B.V.), Theo Janssen (Janssen Wuts Architecten B.V.) en Jan Lenders (Lenders constructie B.V.)
- 138 *18052014*  
Wouter Hillhorst (Spaca)
- 139 *MIND YOUR SPACE*  
Joost van Ettekoven (Van Ettekoven | Ontwerp & Advies), Yael Singer (Heilige Boontjes), Ernest Israels (BoomDelft) en Coen van Ettekoven (Van Ettekoven | Aannemer & interieurbouwer)
- 141 *The Joy of Compact Living*  
Ron Brink (Architektengroep Roderveld)
- 142 *Growing House*  
Hanneke Andringa  
**RUNNER UP 5**
- 143 *H E L F T*  
J. Overeem (Overeem Architecten)
- 146 *F House*  
Tim Baan (LIJNN bv), Remco van Hensbergen (Project Know-How bv) en Sjaak van Burken (TKCB Bouwkostenadvies bv)
- 149 *Groots leven kan klein!*  
Tjeerd Huisman (Tjeerd Huisman) en Niels Kamsma
- 150 *TinyHousing Permanent*  
Tom van Wijk
- 152 *Het zwarte torentje*  
Anne Dessing (Studio Anne Dessing)
- 153 *HET 1,2,3 STAPELHUIS*  
Arjen Kabboord (01-10 ARCHITECTEN)
- 154 *KLEIN WONEN GROOT LEVEN*  
Wibke Plagmann
- 155 *wortel 2*  
F.C. Hofman (arch. buro Hofman)
- 156 *My Tiny House de KERN*  
Taco Bijleveld (ArtEZ, hogeschool voor de kunst)
- 160 *high heels*  
Ward Bergen en Daniel Meier (L27)
- 161 *Pocket House*  
Robin Kerssens (Architectenbureau Robin Kerssens), Jeroen Troost (MoreToBuild), Cees van Deelen (Randewijk beter wonen) en Christine Kool
- 162 *LITTLE HOUSE-GREAT LIFE*  
Joost Koldewij (Architectenbureau Koldewij)  
**WINNAAR**
- 163 *EKO COMFORT-HOUSE*  
Arnold Weijs MBA
- 164 *Aliens*  
René van Zuuk, Alberto Tono, Vlad Zangor en Raluca Constantin (René van Zuuk Architecten bv)
- 165 *BUITENSTEBINNEN*  
Jelmer Buurma en Bas Spaanderman  
**WINNAAR**
- 167 *Huisgenoot*  
Mohammed Abuzid en Koen Kaljee
- 170 *Tijdelijk permanent*  
Ruud Kooloos
- 171 *Royaal wonen in 't klein*  
Robert van den Akker, Els van Mierop, Bas de Haan, Dennis Bol, Edwin Jacobs, Maarten Bloks, Andrea Maas (De Meeuw Bouwsystemen), Rob Hopstaken (Architectenbureau Diederendirix)  
**WINNAAR**
- 174 *Bigfoot*  
John Rebel
- 176 *3XS House*  
Miguel Kerkstra, Helen Zhang en Chris van Heeswijk
- 177 *B6XL8XH5.7*  
Laurence Bolhaar (Atelier 22)
- 180 *eenswaterlandbaken nr 19*  
C. van Driel (3EL-Company bv)
- 181 *La Petite Grande*  
Erik Leusink (HOYT Architecten), iXpando en Woonmodule
- 182 *De start voor starters*  
Rob Besemer, Auke de Vor, Ad Janssen, Peter Geurts en Gerard Dijkstra (Mill Home)
- 183 *cosy commune*  
Marjan van Herpen (Ontwerpen van Herpen)



- 184 *Mini Me*  
Alexander Tepper (Tepper Design Studio)
- 185 *Room Connection*  
Daniel Grunberg (DGA&UD) en Bram Bresser (A Brighter Shade of Green)
- 186 *Ik bouw dus wij bestaan*  
Bernhard Klok (Studio Turf)  
**RUNNER UP 7**
- 187 *Het pak is altijd halfvol*  
Gijs Molenaar (Hedron Ventures)
- 188 *Think Big on a Tiny House*  
Riemer Postma (Nieuwe Architecten)
- 189 *A-house Almere*  
Daan Bakker (DaF-architecten)  
**WINNAAR**
- 190 *Hoeveel ruimte heb je nodig..*  
Rene Mensink (Rene Mensink interieurarchitect)
- 191 *Tinyloves outdoor space*  
Eric Pluymen
- 195 *Eén voor allen*  
Marten Theeuwzen (Studio MRTN) en IMD Raadgevende Ingenieurs
- 196 *MORE in LESS*  
Stijn Vossen  
**RUNNER UP 8**
- 198 *Qabins getaway deluxe*  
Paulien van Noort en Arno Schuur (Qoncepts BV)
- 199 *het eerste biggetje*  
Tim Piët (Tim Piët Architect)
- 200 *De Trapezoïden*  
B. Brown (Architectenbureau)
- 201 *S H E D*  
Suzanne Nagtegaal en Coen Rikken (buroBois)
- 202 *Tiny House. Tinyexpenses*  
Sjoerd van Soelen (van Soelen bouwkundig ontwerp en advies)
- 203 *Less is so much more*  
Rudy Jansen (Refresh Architecture)
- 204 *Het oog van de camera*  
Stefan van den Bos
- 206 *3 X 360 Tiny House*  
Burton Hamfelt (Burton Hamfelt Urban Architecture)
- 208 *iXi permanent uit zijn pixel*  
Arend-Jos Mooijman
- 210 *Een thuis bij jezelf*  
Elvis Kaltoven en Thom Hamers  
**WINNAAR**
- 214 *De Makerij*  
Rik Tuithof en Stephan Verkuijlen
- 215 *ABC voor MOL*  
Schoonhoven (K&A Atelier)
- 216 *Dear Len,*  
Ira Koers (bureau Ira Koers)
- 218 *Klein maar Fijn*  
Miralda I. Nelstein
- 219 *Klein wonen, groot(s) leven*  
Jasmijn Alkemade en Nick van den Akker  
**WINNAAR**
- 220 *KUBUS ++*  
Winfried Bercz (Bercz Architectuur & Bouwadvies)
- 221 *DAS mooi klein*  
Robert Dassen (DAS. sign)
- 222 *Leven van de wind*  
John Paauw (bouwplanadviesbureau Paauw)
- 223 *'tiny-unit' Almere*  
Herbert van der Bruggen (architect Herben van der Bruggen BNA)
- 224 *CC-House (Conny's Corner)*  
Edwin Vermij (BLACKLINES) en Conny Brak (bewoner)
- 225 *Villa Volta*  
Nanne Verbruggen en Ewoud Netten (studio RTM)  
**WINNAAR**
- 226 *TINY TOWERS*  
Geurt Holdijk (House of Architects) en Guus Peters (architect)  
**WINNAAR**
- 227 *Indoor Outdoor Green Garden*  
Maartje Holtslag
- 228 *Compact Compleet*  
Anniqve Paalvast (Architique)
- 230 *Verbreed je horizon*  
Erik Oosterlaar
- 231 *inside-outside*  
Dick Baggerman (db a )
- 232 *BOXY*  
Chris van den Berk (Mulders van den Berk Architecten)
- 233 *TYNEX*  
Arjan Simons
- 234 *de Bijenkorf*  
Koenraad Janssens (architect)
- 235 *ISAMEN=VRIJ + KLEIN=FIJN!*  
Dick van de Kaa (ANK + DICK | GAAF GROEN WONEN) en Bjorn Hendriks (Architectuur studio Hendriks)
- 237 *KASDieHUIS*  
Nils Molen, Jack Jahncke en Bert Tjhie (Tekton Architecten)
- 238 *MINIVILLA*  
Ron van Bakel (Ron van Bakel architectenbureau)
- 239 *Tiny Tower met Vertiwalk*  
Rombout Frieling (ROMBOUT Frieling studio)
- 240 *Super licht*  
Hester Poortinga (PoortingaZwinkelsArchitecten)
- 241 *BaseCube*  
Dik Kerste (Kerste Meijer Architecten BV)
- 242 *Eén woning met één meubilair*  
Kin Lam (Insight Architects)
- 243 *DIOGENES*  
David Veldhoen
- 244 *The Sky is the Limit*  
Pelle Poiesz, Manou Huijbregts, Xander van Dijk, Emilija Juodyte (HP architecten) en Eric van de Heyning (WOODinc Structurez)
- 245 *klein maar MEER*  
Klaas Smedema (ks|architecture) en Extenzo Groningen

## TIJDELIJK

- 4 *TELESCOPIC MOBILE HOME*  
Albert Turk (Noordzee architecten)
- 10 *Je droomhuis op canvas*  
Marius Lazauskas en Celina van den Bank (TU Eindhoven)
- 13 *JAAR SALO*  
Jan Samsom (Jan Samsom)  
**RUNNER UP 3**
- 20 *LOVE SHACK*  
Martijn Wilms  
**RUNNER UP 4**
- 37 *The Tube Almere*  
Wouter van Riet Paap (De Ontwerpdivisie)
- 44 *Comfortabel klein*  
Ruud van der Koelen (Van der Jeugd Architecten)
- 51 *Domino*  
Joost Heuvelink (Quara BV)
- 58 *Het Maximobiel*  
Yuri Werner (Yuri Werner architectenbureau)
- 62 *LUCHTSPIEGELING*  
Ad van Eijck (dlve architecten)
- 68 *TinyBox Villa*  
Egbert Boertien (Archidix Bouwkunde & Architectuur)
- 73 *De kunst van het sturen*  
Jozanneke Tap  
**RUNNER UP 6**
- 77 *Moleculaire Bouwen*  
Geraldine Dijk en Oscar van Strijp (Architect2GO)
- 78 *Een heel leven onder dak*  
Marcel Hoekstra en Marjon Meurs  
**RUNNER UP 2**
- 83 *1-PITTER*  
Fred Kapelle (fka-architecten)
- 85 *RIJTJE!*  
Joris van Loenhout (Inbo Amsterdam)
- 88 *Bison*  
Erik Geerts (Artez / Master Architectuur)
- 94 *Make your own... Pixl!*  
Kasper Brinkman
- 99 *UITSCHUIFHUIS*  
Eerde van Leeuwen (Bouwkundig Ontwerpbureau Almere)
- 101 *De Barak*  
Niels van der Wegen (Wauw beeldwerk ) en Tim van der Wegen (Tim van der Wegen Architectuur)

- 110 *Het hoge huisje*  
Emma van Helden  
**WINNAAR**
- 113 *Freedom(e)*  
Niek Heideman  
(samen architectuur maken)
- 114 *Hacked*  
Jingyi Dai
- 118 *Bijenkorf meer met minder*  
Mohammed Reza Alkaabi en  
Murteda Alkaabi (TO CREATE)
- 134 *From home to pocket park*  
Guus Blom  
**RUNNER UP 1**
- 136 *WORK/NEST*  
Naomi Neijssen en  
George Justus (Just Neys,  
onderdeel van Mrs Fineart)  
**WINNAAR**
- 145 *L.A.S.T. - house*  
Dennis Moet (GIDZ), Haiko  
Meijer (ONIX NL), Peter  
de Kan (Peter de Kan)  
en Robert Kuiper (Rizoem)  
**RUNNER UP 5**
- 157 *Tiny-Kwadrant-Two (TKT)*  
Tinyin Living, BIG in Mood  
Maarten Smidt (Interfacet  
bouwontwikkeling), Arjan Peek  
(Holland Groep), Joost Nijhuis  
(Novelflex), Nick van der Heyden  
(ECB Systems), Matthijs Smidt  
(TikkieAnders) en Jelle Smidt  
(Student Design Academy  
Eindhoven).  
Leveranciers: Jibe Lightning,  
Betabatteries en Hamwel  
E-shower of Upfall shower  
**RUNNER UP 7**
- 158 *EASY*  
H. Bakker
- 159 *De WigWoning*  
Joost Hillen (Obliq Architectuur)
- 166 *Space Cube*  
Mart de Jong (Stichting  
Shelter4all) en Pauline van den  
Broeke (Can You Imagine)
- 169 *wikkelen voor de toekomst*  
Oep Schilling en Rick  
Buchter (Fiction Factory)  
**WINNAAR**
- 172 *SNUK*  
Leo Harders (Leo Harders  
Architect) en Aldo Trim  
(Plane Sight Architecture)  
**WINNAAR**
- 175 *TinyLoft*  
studio Nuy van Noort i.s.m. buro  
Daniël Vlasveld
- 179 *Voor Dag en Daww*  
Hans Oudendorp (Architectbna.  
nl Hans Oudendorp)
- 192 *LEEFHEMEL*  
Christopher Pekel  
**WINNAAR**
- 193 *Our House*  
Robbert van der Lee  
(vdLee architect)  
**WINNAAR**
- 194 *Hofjeswoningen anno 2020*  
Thomas van 't Wout (Thomas  
van 't Wout Vastgoedbehoud)
- 197 *TinyFloating Housing*  
Siemen Meijer (Heeren  
3 Architecten), Spruyt  
Waterwoningen en Inno-bouw
- 205 *Blauwe Olifant*  
Reinoud Boland, Peer van Ling  
en Teun de Bok (Waterland-  
huisje)
- 207 *BADEEND*  
Bart Jan van den Brink. Seno  
Ledina (NHL Hogeschool  
Leeuwarden)
- 209 *Think Small*  
Mark Spee (Think Wonen)
- 211 *Walking concrete*  
Taavi Jakobson (Kodasema  
OU) en MSC Peter Kemna  
**WINNAAR**
- 217 *Tiny House*  
Jan Kaan (Procyon Nederland bv  
hodn Ecoreadyhouse)
- 218 *ARC*  
Mart Holle (Benjamin-Prefab)  
en Paul Lenferink (Saxion  
Hogeschool Enschede)  
**WINNAAR**
- 212 *Molitor*  
Frans van Leijssen  
(Architect Frans van Leijssen)
- 213 *Uplifting Living*  
Jeroen ter Maat (architect),  
Jan van IJzendoorn  
(beeldend kunstenaar)  
en Matthijs Bosman  
(beeldend kunstenaar)  
**WINNAAR**
- 229 *leven met liefde voor eenvoudig*  
Mees Hurkmans (meesderwerk)
- 236 *Vivo ego, inter caelum et terra*  
Robert van Middendorp (Atelier  
van Middendorp)
- 148 *Een Huisje van Hennep*  
Kees van Wuyckhuysse  
(KEES\_ontwerpt), GreenHuus,  
Electro Westhoeve, vd  
Klooster Bouw en Pantanova  
**RUNNER UP 2**
- 151 *ECODUO Bewust Beweegbaar*  
Edwin Damen (KOW Concepts  
Design Development)
- 168 *VRIJ*  
Jan Timmer. Roelof Niezen  
(Nautisch Centrum Delfzijl/  
Waarschip)
- 173 *opwekken-bewaren-zuiveren*  
Jurgen van der Ploeg (FARO  
Architecten), Waitlands, IC4U,  
Triple Solar, Green Art  
Solutions, Our Green Spine,  
Ruiter Electronics, PowerOak  
**WINNAAR**
- 178 *ARC*  
Mart Holle (Benjamin-Prefab)  
en Paul Lenferink (Saxion  
Hogeschool Enschede)  
**WINNAAR**
- 212 *Molitor*  
Frans van Leijssen  
(Architect Frans van Leijssen)
- 213 *Uplifting Living*  
Jeroen ter Maat (architect),  
Jan van IJzendoorn  
(beeldend kunstenaar)  
en Matthijs Bosman  
(beeldend kunstenaar)  
**WINNAAR**
- 229 *leven met liefde voor eenvoudig*  
Mees Hurkmans (meesderwerk)
- 236 *Vivo ego, inter caelum et terra*  
Robert van Middendorp (Atelier  
van Middendorp)

## PIONIEREN

- 6 *I'll follow the sun*  
Pieter ter Veen
- 32 *Earth Wind Fire + Rain*  
Michel van Gageldonk  
**RUNNER UP 3**
- 33 *DECOMPOSABLE TINY  
TEMPLE*  
Julius Taminiau (Julius Taminiau  
Architects)
- 34 *Tiny-housing-pionier*  
Melle Hammer
- 66 *de kleine vlegel*  
StroApp: Henk ten Kate (Henk  
ten Kate Architecten) en Aadam
- 91 *NOWA Bouwen*  
met en in de natuur!  
H. Bloem (impresss3d.)
- 111 *Carpe Diem!*  
Bart van Ooijen (ArtEZ Academie  
van Bouwkunst Arnhem)
- 116 *Jeu de Boules*  
Bas Muilwijk (Bas Muilwijk  
Architectuur)
- 126 *ECO bubble*  
Wilbert Veltman, Martin Blaas en  
Janick van der Meiden
- 135 *BUBBLICIOUS*  
Bert Kramer (Bert Kramer)  
**RUNNER UP 1**
- 140 *Hexa & Gonos*  
K. Jamaludin
- 144 *modern nomads*  
Paul Voorbergen (studio Frame)  
en André Middelkoop (AM)
- 147 *Shifting Dynamics*  
Winfried Verheul. Erwin  
Webbink (De Nooduitgang  
stedenbouwkundig  
adviesbureau)

the 1990s, the number of people who have been infected with HIV has increased in almost every country in the world. The number of people who have died of AIDS has also increased in almost every country in the world. The number of people who are living with HIV/AIDS is also increasing in almost every country in the world.

The spread of HIV/AIDS is a global health crisis. It is a crisis that has no borders. It is a crisis that affects people of all ages, all ethnicities, and all social classes. It is a crisis that has the potential to wipe out entire populations. It is a crisis that we must all face together.

The good news is that there are things we can do to prevent the spread of HIV/AIDS. We can use condoms. We can get tested. We can get vaccinated. We can educate ourselves and others. We can support our communities. We can make a difference.

The bad news is that we are not doing enough. We are not using enough condoms. We are not getting tested enough. We are not educating enough people. We are not supporting our communities enough. We are not making a difference enough.

We need to do more. We need to do better. We need to do it now. We need to do it everywhere. We need to do it for everyone. We need to do it for our future.

Let's do it. Let's do it right. Let's do it together. Let's do it for good.

Let's do it for our world. Let's do it for our future. Let's do it for everyone.

Let's do it for our children. Let's do it for our grandchildren. Let's do it for our great-grandchildren.

Let's do it for our world. Let's do it for our future. Let's do it for everyone.

[www.BouwEXPO-TinyHousing.nl](http://www.BouwEXPO-TinyHousing.nl)

Gemeente Almere

